

# I CONCURS JUVENIL EUROPEU DE COMPOSICIÓ



Youth European Composition Competition

mestre  
**JOSEP MARIA RUERA 2025**

Granollers (Barcelona) Spain



Cor i orgue / Choir and organ

+info:  
[musicasacragranollers@gmail.com](mailto:musicasacragranollers@gmail.com)  
[www.musicasacragranollers.org](http://www.musicasacragranollers.org)



col·labora



El mestre Josep Maria Ruera i Pinart (Barcelona, 1900 - Granollers, 1988) és un dels compositors catalans més sòlids del S. XX. Cultivà molts gèneres diferents, des de la música religiosa a les sardanes, passant per la música vocal i simfònica. El seu llegat comprèn també la fundació de l'Escola de Música-Conservatori Professional de Granollers. Durant 50 anys exercí la tasca d'organista a la Parròquia de Sant Esteve de Granollers, el nou orgue de la qual (Hugo Mayer Orgelbau, 2007) porta el seu nom. Seguint el seu exemple, la **Fundació Pro Música Sacra Granollers**, en col·laboració amb **La Mútua de Granollers, MPS** i el **Conservatori Professional Municipal de Música J.M. Ruera**, convoca el **I CONCURS JUVENIL EUROPEU DE COMPOSICIÓ "Mestre JOSEP MARIA RUERA" 2025** amb l'objectiu de celebrar el 125è aniversari del seu naixement i fomentar la composició de música sacra entre els joves estudiants dels Centres europeus, estimulant la nova composició per a Cor i orgue, una de les formacions més tradicionals i a la vegada amb grans possibilitats innovadores.

---

El maestro Josep Maria Ruera i Pinart (Barcelona, 1900 - Granollers, 1988) es uno de los compositores catalanes más sólidos del siglo XX. Cultivó muchos géneros diferentes, desde la música religiosa hasta las sardanas, pasando por la música vocal y sinfónica. Su legado incluye también la fundación de la Escuela de Música-Conservatorio Profesional de Granollers. Durante 50 años ejerció como organista en la Parroquia de Sant Esteve de Granollers, cuyo nuevo órgano (Hugo Mayer Orgelbau, 2007) lleva su nombre. Siguiendo su ejemplo, la **Fundació Pro Música Sacra Granollers**, en colaboración con **La Mútua de Granollers, MPS** y el **Conservatorio Profesional Municipal de Música J.M. Ruera**, convoca el **I CONCURSO JUVENIL EUROPEO DE COMPOSICIÓN "Mestre JOSEP MARIA RUERA" 2025** con el objetivo de celebrar el 125º aniversario de su nacimiento y fomentar la composición de música sacra entre los jóvenes estudiantes de los centros europeos, estimulando la nueva creación para coro y órgano, una de las formaciones más tradicionales y a la vez con grandes posibilidades innovadoras.

---

*Maestro Josep Maria Ruera i Pinart (Barcelona, 1900 - Granollers, 1988) is one of the most accomplished Catalan composers of the 20th century. He worked in many different genres, from sacred music to sardanas, as well as vocal and symphonic music. His legacy also includes the founding of the Granollers Professional Music School-Conservatory. For 50 years he served as the organist at the Parish of Sant Esteve de Granollers, whose new organ (Hugo Mayer Orgelbau, 2007) bears his name. Following his example, the **Pro Música Sacra Granollers Foundation**, in collaboration with **La Mútua de Granollers, MPS**, and the **Municipal Professional Conservatory of Music J.M. Ruera**, is announcing the **I EUROPEAN YOUTH COMPOSITION COMPETITION "Mestre JOSEP MARIA RUERA" 2025** with the goal of celebrating the 125th anniversary of his birth and encouraging the composition of sacred music among young students from European institutions, promoting new works for choir and organ, one of the most traditional yet innovative formations.*

## BASES CONCURS

1. Qualsevol estudiant acreditat d'un Centre d'ensenyament musical dins el territori de la Unió Europea, menor de 28 anys a data de 01.01.2025 pot presentar al concurs una composició i només una.
2. L'obra presentada serà escrita per a cor mixt (SATB) i acompanyament d'orgue, sobre qualsevol text de caràcter sacre (textos bíblics, litúrgics, i del patrimoni espiritual de l'església). Es penalitzarà l'ús extensiu de "divisi" a les veus. En cas de dubte sobre el tipus de text a escollir, consulteu l'organització del Concurs. La disposició de l'*orgue Josep Maria Ruera* (Hugo Mayer Orgelbau, 2007) s'indica com a referència.
3. L'obra ha de tenir una durada entre 5 i 8 minuts, ha d'ésser inèdita i de la qual no existeixi una versió anterior i/o presentada en un altre concurs.
4. Es concedirà un Primer Premi de 1.600 Euros i un Segon Premi de 1.000 Euros, amb els requisits de la normativa legal vigent. També podran concedir-se accèssits als finalistes que el Jurat cregui oportú, aquests sense dotació econòmica. Els premis podran declarar-se deserts.
5. Les obres premiades seran estrenades dins la Temporada de concerts de música sacra que organitza la *Fundació Pro Música Sacra Granollers* ([musicasacragranollers@gmail.com](mailto:musicasacragranollers@gmail.com)), durant l'edició 2026.
6. Els concursants premiats i els finalistes es comprometen a lliurar el suport original de l'obra a l'organització del concurs, la qual es reserva la possibilitat d'edició o enregistrament lliure de drets.
7. Qualsevol edició d'una obra premiada haurà de portar la inscripció:  
*"Obra premiada en el I Concurs Juvenil Europeu de Composició Mestre Josep Maria Ruera, 2025. Granollers/Catalonia/Spain"*
8. El Jurat, que emetrà un veredictes inapel·lable, estarà integrat per solvents personalitats del món de la composició i de la direcció coral, de l'àmbit local, nacional i internacional.
9. L'obra que es presenti portarà un títol de lliure elecció, sempre i quan preservi la identitat del compositor, el qual s'identificarà a la partitura amb un pseudònim.
10. El concursant lliurarà l'exemplar de la seva obra en format digital a l'organització del concurs. A la partitura no hi figurarà la seva identitat, només el pseudònim.
11. La informació personal referent al concursant constarà en els materials de la inscripció:
  - Butlleta d'inscripció
  - Passaport o ID
  - Foto amb bona resolució
  - Breu *Curriculum vitae*
- El jurat no tindrà accés a aquesta informació fins després d'emetre el veredictes, el qual es farà públic el dia 21 de desembre 2025 i del qual els participants rebran informació anticipada.
12. El termini per a la recepció de les obres acaba el dia 08 de desembre de 2025, a les 24.00 h. horari local de Granollers.
13. El jurat és competent per a resoldre qualsevol eventualitat en el desenvolupament del concurs, i el seu criteri serà l'únic a tenir en compte.

## BASES CONCURSO

1. Podrá presentarse al concurso cualquier estudiante acreditado de un centro de enseñanza musical dentro del territorio de la Unión Europea, menor de 28 años a fecha de 01.01.2025, con una única composición.
  2. La obra presentada será escrita para coro mixto (SATB) y acompañamiento de órgano, sobre cualquier texto de carácter sacro (textos bíblicos, litúrgicos, o del patrimonio espiritual de la Iglesia). Se penalizará el uso extensivo de "divis" en las voces. En caso de duda sobre el tipo de texto a elegir, se recomienda consultar con la organización del concurso. Se indica como referencia la disposición del *órgano Josep Maria Ruera* (Hugo Mayer Orgelbau GmbH, 2007).
  3. La obra debe tener una duración entre 5 y 8 minutos, debe ser inédita y no debe existir una versión anterior ni haber sido presentada en otro concurso.
  4. Se concederá un Primer Premio de 1.600 euros y un Segundo Premio de 1.000 euros, según los requisitos de la normativa legal vigente. También podrán concederse menciones de honor a los finalistas que el jurado considere oportuno, sin dotación económica. Los premios podrán declararse desiertos.
  5. Las obras premiadas se interpretarán dentro de la Temporada de conciertos de música sacra organizada por la *Fundació Pro Música Sacra Granollers* ([musicasacragranollers@gmail.com](mailto:musicasacragranollers@gmail.com)), durante la edición de 2026.
  6. Los concursantes premiados y finalistas se comprometen a entregar el soporte original de la obra a la organización del concurso, que se reserva la posibilidad de editarla o grabarla sin derechos de autor.
  7. Cualquier edición de una obra premiada deberá incluir la inscripción:  
*"Obra premiada en el I Concurso Juvenil Europeo de Composición Mestre Josep Maria Ruera, 2025. Granollers/Catalonia/Spain"*
  8. El jurado, cuyo veredicto será inapelable, estará integrado por reconocidas personalidades del ámbito de la composición y de la dirección coral, tanto a nivel local como nacional e internacional.
  9. La obra presentada llevará un título de libre elección, siempre que se preserve el anonimato del compositor, quien se identificará en la partitura mediante un seudónimo.
  10. El concursante entregará su obra en formato digital a la organización del concurso. En la partitura no deberá figurar su identidad, sólo el seudónimo.
  11. La información personal del concursante se incluirá en los materiales de inscripción:
    - Boletín de inscripción
    - Pasaporte o documento de identidad
    - Fotografía en buena resolución
    - Breve Currículum vitae
- El jurado no tendrá acceso a esta información hasta después de emitir su veredicto, que se hará público el 21 de diciembre de 2025, y del cual los participantes recibirán información anticipada.
12. El plazo de recepción de las obras finaliza el día 8 de diciembre de 2025, a las 24:00 h. hora local de Granollers.
  13. El jurado es competente para resolver cualquier eventualidad en el desarrollo del concurso, y su criterio será el único válido.

## **RULES**

1. *Any accredited student of a music education institution within the territory of the European Union, under the age of 28 as of 01.01.2025, may enter the competition with a single composition.*
  2. *The submitted work must be written for mixed choir (SATB) and organ accompaniment, using any sacred text (biblical, liturgical, or from the spiritual heritage of the Church). Extensive use of "divisi" in the voices will be penalized. In case of doubt regarding the choice of text, it is recommended to consult the contest organizers. The disposition of the Josep Maria Ruera organ (Hugo Mayer Orgelbau, 2007) is provided as a reference.*
  3. *The work must last between 5 and 8 minutes, must be unpublished, and must not have a previous version or have been submitted to another competition.*
  4. *A First Prize of 1,600 euros and a Second Prize of 1,000 euros will be awarded, according to current legal regulations. Honorary mentions may also be granted to finalists at the jury's discretion, without monetary award. Prizes may be declared void.*
  5. *The winning works will be performed as part of the sacred music concert season organized by the Pro Música Sacra Granollers Foundation ([musicasacragranollers@gmail.com](mailto:musicasacragranollers@gmail.com)), during the 2026 edition.*
  6. *Winning and finalist contestants agree to deliver the original score to the competition organizers, who reserve the right to publish or record the work without royalties.*
  7. *Any edition of a winning work must include the inscription: "Prize-winning work in the I European Youth Composition Competition Mestre Josep Maria Ruera, 2025. Granollers/Catalonia/Spain"*
  8. *The jury, whose decision will be final, will consist of renowned figures in the fields of composition and choral conducting at local, national, and international levels.*
  9. *The submitted work must have a freely chosen title, provided the composer's anonymity is preserved, and the composer must be identified in the score by a pseudonym.*
  10. *The contestant must submit their work in digital format to the competition organizers. The score must not include their identity, only the pseudonym.*
  11. *The contestant's personal information must be included in the registration materials:*
    - Registration form
    - Passport or ID card
    - High-resolution photograph
    - Brief résumé
- The jury will not have access to this information until after issuing its decision, which will be made public on December 21, 2025, and of which participants will receive prior notification.*
12. *The deadline for submitting works is December 8, 2025, at 24:00 local time in Granollers.*
  13. *The jury is authorized to resolve any eventuality arising during the competition, and its decision will be final.*

---

## BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ / BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN / REGISTRATION FORM

CAL EMPLENAR TOTS ELS CAMPS DE LA BUTLLETA AMB MAJÚSCULES  
HAY QUE CUMPLIMENTAR TODOS LOS CAMPOS DEL BOLETÍN EN MAYÚSCULAS  
ALL FIELDS MUST BE COMPLETED, IN CAPITAL LETTERS

Cognoms / Apellidos / Name .....

Nom / Nombre / Surname(s) .....

Nacionalitat / Nacionalidad / Nationality .....

Data de naixement / Fecha de nacimiento / Date of birth .....

Núm. de DNI o passaport / N° de DNI o pasaporte / Passport or ID number .....

Centre musical on estudia / Centro musical donde estudia / Music center where you study .....

Títol de l'obra / Título de la obra / Title of work .....

Pseudònim / Seudónimo / Pseudonym .....

Durada aprox. de l'obra / Duración aprox. de la obra / Approximate duration of the work .....

Adreça electrònica / Dirección electrónica / Email address .....

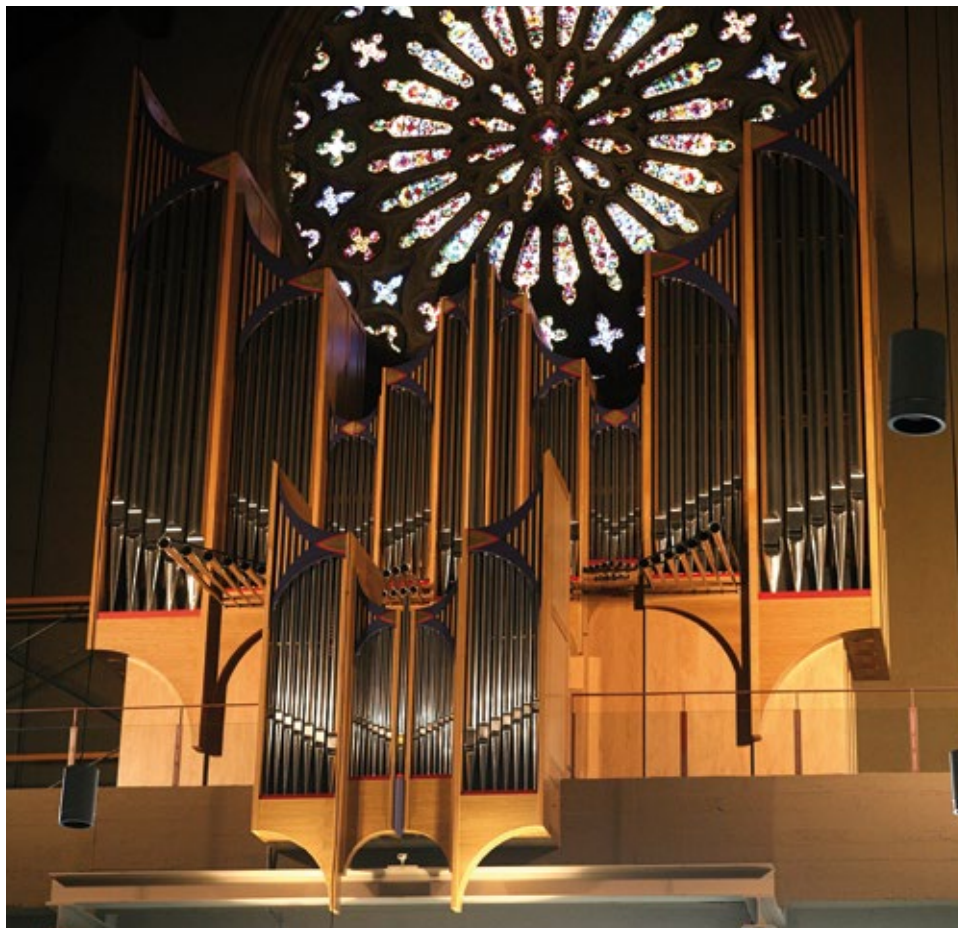
Telèfon / Teléfono / Mobile phone .....

Lloc, data i signatura del concursant / Lugar, fecha y firma del concursante / Place, date and entrant's signature

.....

Escanejar i enviar juntament amb els documents del punt 11 a [musicasacragranollers@gmail.com](mailto:musicasacragranollers@gmail.com)  
Escanear y enviar junto con los documentos del punto 11 a [musicasacragranollers@gmail.com](mailto:musicasacragranollers@gmail.com)  
Scan and send together with the documents in section 11 to [musicasacragranollers@gmail.com](mailto:musicasacragranollers@gmail.com)





**Stop list** of the organ Josep Maria Ruera  
of the cath. church of St. Esteve in Barcelona-Granollers

**Ist MANUAL**

Rear positive C-a3

Flautat	8'
Bordó	8'
Quintató	8'
Espigueta	4'
Flabiolet	2'
Carilló	11/3' + 13/5'
Flauti 22a	1'
Clarinet	8'
Trèmol	

**IInd MANUAL**

Great C-a3

Flautat Major	16'
Cara	8'
Flauta Granollers	8'
Tapat	8'
Octava	4'
Flauta alemanya	4'
Quinzena	2
Mixtur IV	11/3'
Corneta V	8'
Trompeta real	8'
Trompeta de batalla	8'
Trèmol	

**IIIRD MANUAL**

Swell C-a3

Bordó	16'
Viola	8'
Veu celeste	8'
Flauta xemeneia	8'
Octava	4'
Flauta travessera	4'
Nazard de 12a	2 2/3'
Octavi	2'
Tèrcia	1 3/5'
Plens III-V	2'
Fagot	16'
Trompeta harm.	8'
Oboè	8'
Trèmol	

**PEDAL SECTION**

C-g1

Contrabaix	16' *
Subbaix	16'
Contres	8'
Flauta Granollers	8' *
Coral	4' *
Contrabombarda	32' **
Bombarda	16'
Trompeta	8' *

**"Op. 404 from HUGO MAYER ORGELBAU, GMBH, 2007"**

[www.orgelbau-mayer.de](http://www.orgelbau-mayer.de)

\* Pedal transmission

\*\* Pedal extension

Secretaria:

**Fundació Pro Música Sacra Granollers**

Pl. de l'església, 1 - E - 08401 Granollers (Barcelona) - Spain

[musicasacragranollers@gmail.com](mailto:musicasacragranollers@gmail.com) - [www.musicasacragranollers.org](http://www.musicasacragranollers.org)